

ELIEZER OUBDA

INGENIEUR DE SON

Eliézer n'était pas du tout prédestiné au monde du showbiz. En effet, après son Baccalauréat scientifique (série D) obtenu à Ouagadougou en 2000, il s'est tout de suite inscrit en Faculté de Médecine à l'Université de la même ville.

Grace à son amour pour la musique et au perfectionnement de tous les jours, Il a su se faire une place dans le milieu du showbiz de la sous région, notamment en tant qu'ingénieur de son. A force de courage et de persévérance, Il est aujourd'hui l'un des meilleurs et jeunes ingénieurs de son de l'Afrique de l'ouest. Il doit cela à ces nombreuses expériences... De 2001 à 2004, il est assistant au studio « *Vie Plus Media* » à Ouagadougou. En 2004, il crée le studio *MDS Production* en collaboration avec SAXE. De 2004 à 2007, il participe à la création de « *Eben Sound System* », enregistre l'album « **Léroulé** » de l'artiste **Ramata Diakité**... il enregistre également plusieurs albums d'artistes maliens. De 2007 à 2011, Eliézer participe à de nombreuses expériences, entre autres : séances de prises de son et de mixage dans de prestigieux studios français tels que le *Studio G Point*, *Twin Studio*, travail aux côtés d'ingénieurs de son de réputés et renommés tels que **Yves Wernert**, **Jerry Boys**, **Jean Lamoot**..., ingénieur de son référant au *Festival sur le Niger de Ségou*, enregistrement du américain « **The Sway Machinery** » en featuring avec **Khaira Harby**, enregistrement de **Toumani Diabaté** pour le compte de l'artiste américain **Taj Mahal** et pour *World Circuit*, réalisation du single de l'émission *Mini Star* (Mini Cassé 1 & 2), enregistrement de l'album « **Seya** » de **Oumou Sangaré** produit par *World Circuit.*, enregistrement avec l'artiste français **Mathieu Shedid** dit **M**, enregistrement de l'album « **Sabaly** » du maestro **Check Tidiane Seck** produit par *Universal Music*, enregistrement de l'album « **Sinadon** » de **Kassé Mady Diabaté** produit par *Universal Music*, ingénieur de son résident du *Studio Bogolan* de Bamako, formation d'assistant de studio et de techniciens de scène...

Depuis 2011, il est l'ingénieur de son de la *Fondation Festival sur le Niger*. A ce titre, il a participé au montage du *Studio Kôre* du *Centre Culturel Kôre de Ségou*. Il a occupé le rôle d'ingénieur de son façade et retours lors de la huitième édition du *Festival sur le Niger*. Il a y a fait les enregistrements de **Will Calhoun** avec **Check Tidiane Seck**, le groupe **Balanzan** de Ségou, le groupe **Pawari** et le mythique orchestre de Ségou : le **Super Biton**. En tant que formateur, il a animé des formations sur les techniques du son pour le compte du Festival sur le Niger...

Contactez le secrétariat plus d'info : info@festivalsegou.org / dtamaiga@yahoo.fr