



**La couleur est un langage émotionnel inconscient
à l'échelle planétaire**



Né à Paris le 01 06 1961

Niveau scolaire : Bac E (mathématique et technologie générale)

Vincent Gornet : Éclairagiste depuis plus de 25 ans, a travaillé avec les plus grands artistes africains pendant de nombreuses années (Youssou N'Dour, Salif Keita, Alpha Blondy, Miriam Makeba...). Il a décidé de s'installer à Bamako, carrefour de l'Afrique pour partager son savoir, et mettre en valeur la culture africaine au travers de son art. Il a travaillé dans beaucoup de spectacles de tous types (festival, Concert, tournée, Opéra, show télé, théâtre, défilé de modes, cérémonie de remise de trophées, danse...). Il travaille aussi dans la formation des techniciens du continent avec d'excellents résultats, depuis plus de 10 ans, notamment en Afrique du sud avec SARA (South African Roadies Association), au Nigeria avec Crent 'n Roll (une société privée locale) ainsi qu'au Mali, Palais de la culture (stage en éclairage d'événement extérieur) .

Voici un aperçu de son parcours :

2011 :

- **FELA ! 1ere Mondiale « Show de Broadway »** importé a Lagos
Lighting manager a l'EKO Hotel.
- **FELA ! Lighting Design** au Shrine.
- **Small World** Lighting Design du festival Lagos
- **Festival sur le Niger** habillage lumiere et decor de l'After party
(Segou) Mali
- **Expertise et design** pour le New Africa Shrine « Fela ! »

2010 :

- **Alliance francaise d'Agadez (Niger)** Reperage et expertise
- **Festival « This Day »** Lagos/ Abuja
- **Festival « small World »** Lagos
- **« Slamophonie »** Creation lumiere et sceneographie CCF de
Libreville (Gabon)
- **Alliance de Mopti** Montage du systeme et formation technique.
- **Carnaval de Lagos** Conception lumiere
- **CCF de Bamako** Expertise et compte rendu
- **Rokia Traoré** Conception lumiere bord du fleuve
- **Fete de la Musique** Organisation technique et lumiere Palais de
la culture de Bamako
- **Palais de la culture** Formation de technicien sur les spectacles
en exterieur
- **Concerto** Creation lumiere et aide technique
- **Miss Niaja** conception lumiere de l'election
- **AKON** Eclairage du concert a Ilinda Nigeria
- **Danse bamako Danse** Regie generale et conception lumiere
Festival de Danse comptemporaine a Bamako
- **The Experience** creation lumiere et regie festival Gospel
- **Calabar carnival and Festival** Creation lumiere et formation

2009 :

- **Exposition JMH Quartier d'Orange** Regie generale et technique
- **Seun Kuti** Creation Lumiere au BlonBa
- **Exposition Viallat** Regie technique et Lumiere
- **Paques a Calabar** Conception lumiere
- **Festival « Jazzy Koumbe »** conception lumiere
- **R Kelly (This day Festival)** creation lumiere
- **250 anniversaire de GUINNESS** Lumiere Lagos
- **Danse Bamako Danse** Regie generale et Lumiere
- **Opera du Sahel** reprise de la creation lumiere et tournée

- **The Experience** création lumière et régie festival Gospel
- **Calabar carnival and Festival** Création lumière et formation

2008 :

- **Festival Marsatac Mix up Bamako au BlonBa** régie technique et lumière
- **Comédie musicale Poto Poto** Collectif AURA Répétition, Scénographie, conception lumière et tournée ouest africaine (Togo, Benin, Sénégal, Gambie, Mali, Burkina Faso, France)
- **Rokia Traoré** Concert pour la sortie mondiale du dernier album, conception lumière au BlonBa
- **Soirée d'inauguration Abuja** Concept et régie lumière de la soirée
- **Rosette** Régie technique du spectacle Quartiers d'Orange
- **Exposition Berra** Régie générale et technique concept lumière
- **Exposition Cultur'elles** Régie générale et technique concept lumière
- **Festival et carnaval de Calabar (Nigéria)** Conception lumière générale des deux scènes du festival, Formation de personnel technique

2007 :

- **Case Sanga** Conception lumière et conseiller artistique du premier reality show musical à Bamako, diffusion Africable. Mali
- **L'opéra du sahel** Adaptation et conception lumière pour les représentations d'Amsterdam. Hollande
- **1^{er} festival de gospel de Kinshasa** Conception lumière des soirées du festival Stade et jardin botanique. RDC
- **Festival de musiques à Cordes de Libreville** Conception lumière du festival et scénographie. Gabon
- **Festival de jazz de Cape Town** Conception lumière du festival (5 plateaux) et stage avec les régisseur lumière du festival en relation avec le réalisateur vidéo du festival. Afrique du sud
- **Francophonite** Conception lumière et scénographie de la nuit de la francophonie à Johannesburg. Stage de formation «lumière artistique» pour SARA avec l'IFAS. Afrique du Sud
- **Festival de Calabar Nigeria** : Conception lumière du festival et des événements annexes.
- **Lounge des Kora awards** : Abuja Nigeria cérémonie d'ouverture des Koras télédiffusée, Conception et régie lumière.
- **L'opéra du sahel** Première mondiale à Bamako au bord du fleuve. Mali

2006 :

- **L'opéra du sahel** Conception lumière, Vidéo et stage de formation autour de la création lumière de Bamako. Mali
- **Miriam Makeba** Tournée internationale Concepteur lumière et vidéo, direction technique.
- **Festival Afroproject** Würzburg DE Concepteur lumière grande scène.
- **Sortie Mondiale** de « Sir Gabryel » (Chanteur virtuel) Création lumière du show case au Midem à Cannes.
- « **Un monde de la lune** » Opéra théâtre. Création artistique autour du sac à Fumée et des différentes formes de projections.

2005 :

- **Miriam Makeba** Tournée internationale Concepteur lumière, direction technique
- **Festival Afroproject** Würzburg DE Concepteur lumière grande scène.
- **Toups bébey** Création lumière et scénique
 - Autour du monde
 - Hommage à Francis Bébey,
- **Fiesta des sud** Conception lumière Saf Sap
- **Divers** concerts, festivals, évènementiels (Cérémonie de la pose de la première pierre de « Station Alexandre » Marseille), ...

2004 :

- **Miriam Makeba** Tournée internationale Concepteur lumière, direction technique
- **Festival Afroproject** Würzburg DE Concepteur lumière Rencontre du Ministre de la Culture du Mali et discussion autour du Palais de la culture de Bamako. Étude de l'équipement à investir et de la formation de techniciens sur place.
- **1^{er} Festival d'instruments à corde de Libreville.** Spectacle de Toups Bébey, « Ma kuule mbi » scénographie Georges Mboussi Création lumière du spectacle et du festival. Motivation et augmentation du niveau de l'approche artistique de l'équipe lumière du CCF, (dixit) M. Bogglietto dir. CCF Libreville, Gabon.
- **Création du concept** de « stage d'éclairage artistique » en Afrique.
- **Divers** concerts, festivals, évènementiels, défilés de mode, ...

2003 -1999 :

- « **Stage Technique d'Eclairage** » en Afrique du sud 6 sessions (Johannesburg, Le Cap) réalisé en partenariat avec « South African

Roadies Association » stagiaires, « Gear House » prestataire, L'institut d'Afrique du Sud, L'Afaa, le Ministère de la Coopération française. Stage repris par deux des stagiaires sur fiche et format vidéo disponible à tous les membres de l'association (400 pax/an).

- **Festival Afroproject** Würzburg DE Concepteur lumière grande scène.
- **Rencontres des chasseurs traditionnels d'Afrique de l'Ouest**, Consulting et repérage. Demande du Ministère de la Culture du Mali pour la création lumière et la formation de l'équipe technique malienne en vue de l'événement
- **Festival DK 24** (Youssou N'Dour) création lumière et décor gonflable.
- **Associé de « L'atelier, la cité »** Création de décor et évènementiel (Brûlable, Gonflable, monumental, direction technique d'événement, Créations lumières pour de multiples évènements)
- **« Le songe du Minotaure »** de Blanca LEE Assistant à la création, et Adaptation de la création pour la tournée (danse contemporaine).

1998 – 1995 :

- **Festival Afroproject** Würzburg DE Concepteur lumière
- **Festival Nuits Metis** Marseille Régisseur général et concepteur lumière du site et de la scène principale
- **Django d'or** Concepteur lumière de la cérémonie des trophés du jazz (Salle playel)
- **Divers** concerts, festivals, évènementiels, défilés de mode, ...

1985 – 1995

- **Youssou N'Dour**, Création lumière et scénique de toutes ces prestations Africaines et internationales, formation de l'équipe technique sénégalaise de la SAPROM création lumière des événements liés à la location du matériel d'éclairage de la SAPROM (concert Nelson Mandela, arrivée du Paris Dakar, etc....)
- **Régisseur lumière** sur tous types d'évènements Palais des Festivals de Cannes, Prestations Arpège (Festival international de la danse, Cannes etc....)
- **Inauguration du NOGA HILTON**, création lumière de l'événement pour la cérémonie du cordon. Cannes
- **Festival Paris Quartier d'été** Création lumière de « Opéra Africa » et des trois autres spectacles produit à l'Opéra Garnier Ainsi qu'un défilé de mode dans le foyer de Garnier Paris
- **Jacques Higelin Paris BERCY** Poursuite et réglage

1981 – 1984

- Studio d'enregistrement à Londres (Assistant)
- Radio libre (Carbone 14) Paris
- Régisseur Son et lumière Théâtre de la Roquette Paris